

Fiche produit

08/02/2018



Propriétés :

Système de résine époxy bi- composant : résine et durcisseur.

Transparente et solide, imite parfaitement la pâte de verre.

Permet de réaliser des moules, jusqu'à 2 cm d'épaisseur pour un petit volume, enrobages ou stratifiés. S'adresse à un public initié et professionnel.

- Résine transparente,
- Dosage simple,
- Très solide,
- Peut être utilisée comme vernis.

Utilisation : création en volume, moulage d'objets décoratifs, cadres, frises, art de la table, sujets à mouler, bijoux, barrettes, techniques de marbrage, ...

Eviter l'insertion de produits tels que végétaux, aliments, insectes...

Supports : coulage pour moulage sur carterie, papier, verre, faïence, métal, silicone, bois peint, plastique.

Temps de prise : en surface 12 heures et à cœur 24 heures.

Entretien des réalisations : nettoyage léger au chiffon humide.

Conservation : 6 mois dans son pot fermé après ouverture du flacon.

Température idéale de conservation :

Pour le couple résine - durcisseur liquides, la conservation sera d'autant meilleure qu'ils sont stockés dans leur emballage d'origine correctement fermé à une température comprise entre 15°C et 25°C. Conserver à l'abri du gel.

Une fois durcie, la résine ne supportera pas de contacts prolongés à des températures supérieures à 50°C.

Nettoyage du matériel utilisé : alcool à 70°C (dans le commerce) ou gel hydro-alcoolique.

Conditionnement : 150ml – 300ml – 750ml

Applications :

Moulage d'objets décoratifs, fonds de plateau, création de bijoux, décoration de supports, inclusions de maximum 2cm d'épaisseur pour un petit volume. En fine couche la **Résine Cristal** donne un effet vernis sur vos réalisations.

1. Dans un récipient sec et propre verser d'abord 1 dose de durcisseur Cristal **B** puis 2 doses de Résine Cristal **A**.
 2. Bien mélanger les deux composants jusque dans les angles du récipient (un mélange incomplet ne garantit pas le durcissement, un mélange trop énergique fera apparaître des bulles). **Transvaser le mélange dans un second récipient** et mélanger à nouveau pour garantir l'homogénéité de la résine et un durcissement optimal.
 3. Couler dans le support de votre choix.
 4. Laisser sécher 24 heures à l'abri de la poussière.
- La prise est progressive et variable en fonction de la température et du taux d'humidité ambients.

La Résine Cristal est idéale pour les techniques mixtes **MIXEDMEDIA** de Pébéo.

Astuces Gédéo :

- Pour connaître la quantité de chaque composant et ne pas gaspiller le produit, remplir le moule à utiliser avec de l'eau et verser dans un récipient doseur : un tiers du volume pour le durcisseur et deux tiers pour la résine. Bien sécher le moule et le récipient doseur avant d'y verser la Résine Cristal.
- La résine prend l'aspect de surface du support dans lequel elle est coulée. Un moule mat donnera une finition mate, un moule brillant une finition brillante.
- Pour donner un aspect brillant à une réalisation finition mate, utiliser le vernis **Gédéo GLOSS+** ou la **Résine Cristal Gédéo** en fine couche.
- Poncer les surfaces avant une nouvelle application sur la résine durcie.
- Pour permettre la mise en forme de votre réalisation, vous pouvez démouler après 12 heures de séchage et par exemple poser votre moulage autour d'une bouteille pour lui donner une forme courbée. Le durcissement complet intervient après 24 heures.
- **Nous vous conseillons de protéger vos réalisations avec l'application d'une couche de Bindex brillant 24 heures avant de couler la Résine Crystal**

Précautions :

- Éviter le contact avec la peau et les yeux, porter des gants.
- Seuls les objets coulés dans des moules métalliques prévus à cet effet peuvent servir de bijoux.
- Ne pas mélanger les composants de la **Résine Cristal Gédéo** avec les composants de la Résine Glaçage Gédéo.
- Ne pas dépasser 150ml de préparation de Résine Cristal par mélange de sorte à limiter tout risque de surchauffe.
- Les résines **Gédéo** ne sont pas destinées à être mis en contact avec les aliments.
- Les applications de résine Cristal, même une fois sèche, ne supportent pas le contact avec l'eau.



Papier, carton, verre,
bois, métal et tissus
sont à trier

Recommandations : ces informations sont données à titre indicatif. Il est conseillé de toujours procéder à des essais préalables sur le support choisi avant d'entreprendre un travail.

**Pour plus d'informations sur la sécurité et les conditions de manipulation des produits, se référer à la Fiche de Données de Sécurité disponible sur le site.
<http://www.pebeo.com/Pebeo/Fiches-de-donnees-de-securite>**

Dangereux – Respecter les précautions d'emploi

Foire aux questions

Mon coulage en Résine Cristal ne durcit pas :

2 raisons possibles :

- mauvais mélange des 2 composants (le double mélange est recommandé : mélanger dans un récipient, transvaser dans un autre récipient en raclant bien les bords puis finir le mélange dans récipient n°2)
- mauvais dosage des 2 constituants : le dosage se fait en volume.

Comment colorer la résine Cristal :

- Pour un aspect transparent : ajouter quelques gouttes de Vitrail.
 - Pour un aspect opaque : ajouter quelques gouttes de Ceramic
- Ne pas ajouter en trop forte quantité sinon il y aura des problèmes de durcissement.

La résine jaunit dans le temps lorsque colorée avec vitrail blanc.

Ajouter un peu de Vitrail bleu outremer dans le mélange.

Mon plateau recouvert de Résine Cristal présente des « refus ».

Possibilité de couler une seconde couche.

Comment enlever des traces de résines durcies sur du verre ?

Avec un décapant peinture puissant.

Peut-on appliquer la Résine Cristal sur bois ?

Possible selon l'essence du bois. Pas de soucis avec le pin, précautions à prendre avec les bois gras (chêne, châtaignier) ou acides → effectuer des tests au préalable.

Que faire pour « rattraper » un fond de plateau raté ?

Couler une nouvelle couche de résine bien mélangée

Date de péremption ?

5 ans dans les emballages d'origine fermés et 6 mois après ouverture.

La Résine Cristal ne durcit pas sur un fond de plateau peint

Le mélange n'a pas été fait correctement, se référer aux recommandations de la Fiche Produit.

Peut-on couler de la résine dans de l'alginate ?

Non, car il reste trop d'humidité avec laquelle la résine va réagir.

Quelle est la tenue en extérieur de résine Cristal ?

Le produit va légèrement jaunir et perdre de son brillant.

Un vase rempli de résine Cristal se fend après plusieurs mois

Résine Crystal n'est pas préconisée pour le coulage de grosses pièces.

Ce phénomène peut arriver du fait de la différence de dilatation entre le verre et la résine.

La dosette est trop grande pour ne couler qu'un bracelet, que faire ?

Utiliser des seringues de pharmacie.

Propriétés physiques de la Résine Cristal

Résine Cristal

| | RÉSINE | DURCISSEUR | MÉLANGE |
|---|---------|------------|--------------|
| Proportion de mélange en poids | 100 | 42 | |
| Proportion de mélange en volume à 25°C | 100 | 50 | |
| Aspect | liquide | liquide | liquide |
| Viscosité à 25°C (mPa.s) | 1800 | 15 | 200 |
| Densité des parts avant mélange à 25°C | 1,14 | 0,96 | |
| Densité à 23°C du produit polymérisé | | | 1,14 |
| Pot life sur 120 g à 25°C (min) point de gel | | | 210 |
| Aspect sec au toucher sur épaisseur 2 mm | | | 16-20 heures |
| comportement à l'exposition aux UV | | | jaunissement |
| Dureté Shore D1/D15 | | | |
| après 7 jours | | | 82/81 |
| après 16 heures à 80°C | | | 82/81 |
| Température de transition vitreuse (Tg) après 16 heures à 80 °C | | | 52°C |