

VI - VERNISSEAGE

Application du vernis

Le vernis utilisé est la base VP110. Pour obtenir un effet chrome pur, on doit simplement ajouter 1% (10g/L) de teinte azurant optique. Le vernis s'applique facilement en 2 à 3 fines couches, après le séchage complet du chrome.

Il est appliqué avec un pistolet pneumatique. Commencer par appliquer des voiles très fins, pour ne pas « agresser » la couche d'argent, et pour créer une bonne accroche. Ensuite appliquer deux à trois couches fines et brillantes, avec 1 minute d'intervalle entre chaque couche.

Il est important de faire une couche brillante afin de garder l'effet miroir. Pour cela, on doit ajuster la dilution.

Le vernis permet d'adhérer, d'assurer une protection de l'argent, et de teinter : il contient un azurant optique bleu-violet, qui lui permet de contrebalancer l'effet d'optique jaunâtre inhérent à l'argent lorsqu'il est recouvert d'un vernis.

Le vernissage n'altère aucunement l'effet miroir. Il est conseillé d'appliquer un vernis automobile et un additif anti UV à la suite pour assurer plus d'épaisseur et de protection, contre l'abrasion et les Uvs.

Caractéristiques techniques VP110

Aspect	Transparent ou bleuté
Propriétés	Protection anti-oxydante de l'argent et accroche directe sur argent
Rendement théorique	10m ² / L / 1 couches
Support	la couche de métallisation argentée doit être parfaitement propre et sèche
Préparation du produit	(dosage en poids) 100 parts VP110 + 20 parts DURCISSEUR DU22U + 25-30 parts DILUANT . Ajouter 1% azurant optique (10g/L de base VP110) pour un effet chrome naturel
Conditions d'application atelier	15/25°C. Par temps chaud, utiliser un diluant lent . Pot life : 3h
Application et réglages	Pistolet pneumatique / HVLP : 1,0 à 1,4mm . 3 bars Application par 2 à 3 voiles fins, jusqu'à l'obtention de l'effet « chrome blanc».
Séchage	Air ambiant 20°C toucher : 30 min - Cuisson possible, 90°C / 30Min ou 60°C /1h
Four air chaud pulsé	Déssolvantation air ambiant 10min avant cuisson
Coloration	Avec encres candy concentré de 2 à 7 %
Anti UV	L'additif anti UV est ajouté à 1,5g par Litre dans un vernis. Il est conseillé d'ajouter cet additif dans vernis traditionnel.