

PEINTURE POUR AÉROGRAPHE - STARDUST PRO



QUALITÉ EXTRA FINE - ACRYLIQUE POLYURÉTHANE À L'EAU

SERIE ARTISTIQUES STARDUST PRO

46 PEINTURES ACRYLIQUES - PU POUR AÉROGRAPHE

COULEURS ARTISTIQUES UTRA FINES POUR AÉROGRAPHE

La finesse et la robustesse des peintures solvantes, avec une formule 100% à l'eau. Qualité Premium pour le plus haut niveau d'exigeance des artistes aéographistes professionnels. Haute fluidité, fort pouvoir couvrant, pigments micronisés résistants UV, résistance aux hydrocarbures. Applicable sur aluminium, métaux, bois, plastiques (PE, PP, PC, Lexan, ABS, PS, PVC), tissus, papier, fibre. Compatibles avec tous les types de vernis.



35 PEINTURES ACRYLIQUES - PU POUR AEROGRAPHIE MÉTALLISÉES NACRÉES

STARDUST

SÉRIE MÉTALLISÉES NACRÉES



CHROME



WPU150 CHROME



WPU151 BRUSHED METAL

La plus large gamme de couleurs métallisées et nacrées pour le custom, le modélisme, les figurines, les RC. 35 teintes irisées pour aérographe: riches, très fines, hautement couvrantes, ultra résistantes, avec une formulation à l'eau contenant moins de 0,6% de solvants, pour les amateurs comme pour les professionnels.

INTENSE



WPU110 ORCHID



WPU111 BOXITE



WPU112 RED IRON



WPU113 AZUR BLUE



WPU114 ALASKA



WPU115 LAGOON



WPU116 EMERALD



WPU117 PURPLE EYES

ANTIC



WPU120 JASPER



WPU121 BERYL



WPU122 CITRINE



WPU123 TOPAZE



WPU124 MORGANITE



WPU125 RUBY



WPU126 RUBELLITE



WPU127 PERIDOT

SILVER



WPU130 DARK METAL



WPU131 MERCURE



WPU132 RAW METAL



WPU133 ANTHRAX METAL



WPU134 MYSTIC WHITE



WPU135 URANIUM



WPU136 AMAZONITE



WPU137 ARTIC VIOLET

GOLD



WPU101 WHITE SILVER



WPU102 GRAPHITE



WPU103 IVORY



WPU104 BRONZE



WPU105 RED COPPER



WPU106 COPPER



WPU107 AZTEC GOLD



WPU108 SOLAR GOLD



WPU109 DEEP GOLD

PEINTURES À L'EAU ACRYLIQUE - POLYURÉTHANE POUR AÉROGRAPHE

SÉRIE EFFETS SPECIAUX

THERMO



GLOW



FLUO



CANDY



SÉRIE EFFETS SPÉCIAUX

Les peintures **Thermochromiques** changent de couleur selon la température.

Les **Glow** sont phosphorescents dans l'obscurité.

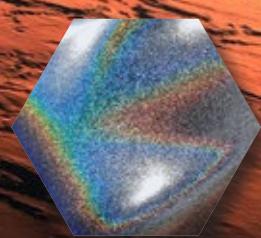
Les peintures **Fluo** renvoient plus de lumière qu'elle n'en reçoivent.

Les peintures **Candy®** donnent des effets colorés translucides.

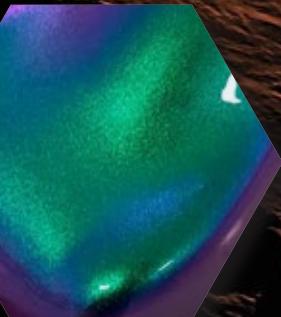
PEINTURES À L'EAU ACRYLIQUE - POLYURÉTHANE POUR AÉROGRAPHE

SÉRIE EFFETS SPECIAUX

HOLO

WPU330 HOLOGRAPHIC
70WPU331 HOLOGRAPHIC
35

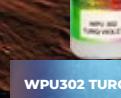
CAMELEON



WPU301 RED BLUE



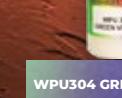
WPU302 TURQ VIOLET



WPU303 GREEN GOLD



WPU304 GREEN VIOLET



WPU305 GREEN ORANGE



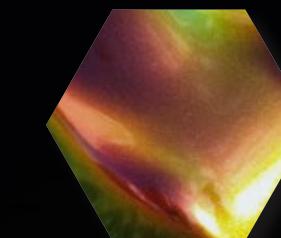
WPU306 GREEN BLUE



WPU307 TURQ RED



WPU308 GOLD RED



WPU316 GOLD BROWN

WPU317 ROSE PURPLE

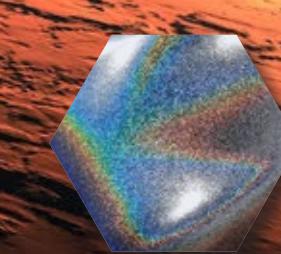
WPU318 RED GREEN

WPU320 GREEN SILVER

WPU321 BLUE VIOLET

WPU322 DEEP BLUE GREEN

WPU323 TURQ MAGENTA



WPU324 ORANGE RED



WPU325 TURQ ROSE



WPU326 YELLOW GREEN



WPU327 BLUE MARINE



WPU328 ORANGE VIOLET



SÉRIE EFFETS SPÉCIAUX

. Les **5 couleurs Candy** s'appliquent sur toutes les peintures de la série **Metallics WPU100**.

. Les **10 couleurs fluorescentes** ainsi que les **4 couleurs phosphorescentes** s'appliquent sur nos fonds blancs **WPU001** ou **WPU502**.

PEINTURES À L'EAU ACRYLIQUE - PU POUR AÉROGRAPHE

12 RÉFÉRENCES - VERNIS ET AUXILIAIRES

SÉRIE AUXILIAIRES

La gamme de peintures fines Stardust est complétée d'une série de produits auxiliaires (vernis brillants et mats, primaires d'adhésion, diluants, durcisseur, dégraissant et nettoyant)



DILUANTS & AUXILIAIRES



LES REGLES DE L'ART DE LA PEINTURE A L'AEROGRAPE

Préparation du support : Tous les types de supports peuvent être peints, à conditions de respecter les règles de préparation et lorsque nécessaire, d'utiliser un primaire d'adhésion adapté. Quelqu'il soit, ce support à peindre doit être propre, sec, sain (exempt de contaminants comme de la colle, de la graisse, du silicone...), dépoussiéré et si nécessaire poncé pour permettre l'accroche. Sur certaines matières nues, comme les plastiques, les métaux, le verre ou la céramique, il est nécessaire d'appliquer un primaire d'adhésion. Sur les supports peints ou vernis, on pratique un léger ponçage avec un abrasif de grain 320 à 800.

PEINDRE AVEC DES PEINTURES A L'EAU

Sécurité : toutes les peintures pour aérographe de la gamme Stardust sont non toxiques, et contiennent moins de 0,6% de solvants. Cependant, il est recommandé de travailler avec un masque et une extraction d'air ou avec une circulation d'air suffisante.

Dilution : Elles sont prêtes à l'emploi et n'ont normalement pas besoin d'être diluées. Très fines, elles peuvent s'utiliser avec tous les types de buses à partir 0,2mm sans dilution. On peut avoir besoin d'augmenter la dilution avec les diluants S5 et S6, par exemple pour le dessin de précision à main levée : dans ce cas, on dilue de 10 à 20%, en réduisant la distance de l'aérographe au support, et en réduisant la pression d'air.

Pression d'air : Une pression d'air de 1,5 à 3,5 bars peut être utilisée, à ajuster selon la distance au support et la largeur du jet.

Compatibilité : Les peintures Stardust sont compatibles avec tous les types de peintures à l'eau ou solvantées.

Couleur de fond : pour certaines couleurs* de la marque Stardust, il est important de

respecter la couleur du fond : Celle-ci doit être soit blanche soit noire (gammes métallisées et effets spéciaux)

Température : Une température de travail de 10 à 30°C est conseillée. En dessous, le temps de séchage est allongé, et au dessus, il y a risque de poudrage, lorsque la peinture sèche en chemin entre l'aérographe et le support.

Application : Il est important d'ajuster la distance au support, la pression d'air, la dilution et la quantité de produit déposé : pour les peintures, il est préférable d'appliquer plusieurs couches fines, plutôt qu'une couche épaisse , pour favoriser une bonne accroche et un film sec de qualité. Au contraire pour les vernis il est important de pratiquer des couches « mouillée » mais sans excès. Il est important de respecter, selon chaque produit, l'intervalle de temps de séchage nécessaire entre chaque couche.

Séchage : Le séchage et le durcissement se fait par évaporation de l'eau contenu dans la peinture. Le temps de séchage au toucher peut être de 2 à 10min, tandis que le temps de séchage à cœur peut être de 12h à 3jours. Cela dépend de la température, de la sécheresse de l'air.

Recouvrement et Ponçage : Les peintures à l'eau acrylique-polyuréthane Stardust peuvent être recouvertes avec une peinture ou un vernis en conservant l'accroche directe entre les couches durant les 48-72 après application. Au delà, elles devraient être poncées légèrement avec un abrasif fins (papier ou éponge) afin de recréer l'accroche.

Finitions et vernis : Toutes les peintures de la gamme Stardust sont des finitions mates parfaitement résistantes une fois sèches. Le vernissage est facultatif, il apporte une protection supplémentaire et une finition brillante, satinée ou mate.

Utilisation et maintenance de l'aérographe : Après chaque utilisation, il est important de rincer et purger à plusieurs reprises l'aérographe, sans attendre que la peinture sèche à l'intérieur des conduits. Régulièrement il est conseillé de faire un démontage complet pour faire un nettoyage en profondeur des pièces de l'aérographe par décapage, brossage, ou ultra-sons.