

PEINTURE POUR AÉROGRAPHE - STARDUST PRO

STARDUST



QUALITÉ EXTRA FINE - ACRYLIQUE POLYURÉTHANE À L'EAU

SERIE ARTISTIQUES STARDUST PRO

46 PEINTURES ACRYLIQUES - PU POUR AÉROGRAPHE

COULEURS ARTISTIQUES UTRA FINES POUR AÉROGRAPHE

La finesse et la robustesse des peintures solvantées, avec une formule 100% à l'eau. Qualité Premium pour le plus haut niveau d'exigence des artistes aérographistes professionnels. Haute fluidité, fort pouvoir couvrant, pigments micronisés résistants UV, résistance aux hydrocarbures. Applicable sur aluminium, métaux, bois, plastiques (PE, PP, PC, Lexan, ABS, PS, PVC), tissus, papier, fibre. Compatibles avec tous les types de vernis.

 WPU007 UMBER	 WPU008 SEPIA	 WPU009 TRANSPARENT	 WPU010 WEAK BLACK	 WPU011 PURE BLACK	 WPU012 ANTHRACIT GREY	 WPU013 STEEL GREY	 WPU014 MOUSE GREY	 WPU015 TURQUOISE	 WPU016 CYAN BLUE
 WPU017 PRIMARY BLUE	 WPU018 OUTREMER BLUE	 WPU019 MIDNIGHT BLUE	 WPU020 VIOLET	 WPU021 VIOLINE	 WPU022 PARMA	 WPU023 MAGENTA	 WPU024 CANDY PINK	 WPU025 CHERRY RED	 WPU026 CARMINE
 WPU027 SCARLET RED	 WPU028 VIVID RED	 WPU029 VERMILION	 WPU030 TANGERINE	 WPU031 ORANGE	 WPU032 LIGHT ORANGE	 WPU033 TOPAZE	 WPU034 PURE YELLOW	 WPU035 LEMON YELLOW	 WPU036 LIME GREEN
 WPU037 PRIMARY GREEN	 WPU038 BOTTLE	 WPU039 FIR GREEN	 WPU040 PINE GREEN	 WPU041 EMERALD GREEN	 WPU042 KAKI GREEN	 WPU043 OLIVE GREEN	 WPU044 NAPHTOL CARMIN	 WPU045 OXIDE VERT CHROME	 WPU046 QUINACRIDONE MAGENTA

 WPU001 WHITE	 WPU002 FLESH	 WPU003 YELLOW OCHRE
 WPU004 RED OCHRE	 WPU005 SIENNA	 WPU006 BURNT SIENNA

35 PEINTURES ACRYLIQUES - PU POUR AEROGAPHE

MÉTALLISÉES NACRÉES

STARDUST

SÉRIE MÉTALLISÉES NACRÉES



La plus large gamme de couleurs métallisées et nacrées pour le custom, le modélisme, les figurines, les RC. 35 teintes irisées pour aérogaphe: riches, très fines, hautement couvrantes, ultra résistantes, avec une formulation à l'eau contenant moins de 0,6% de solvants, pour les amateurs comme pour les professionnels.

CHROME	 WPU150 CHROME	 WPU151 BRUSHED METAL	La plus large gamme de couleurs métallisées et nacrées pour le custom, le modélisme, les figurines, les RC. 35 teintes irisées pour aérographe: riches, très fines, hautement couvrantes, ultra résistantes, avec une formulation à l'eau contenant moins de 0,6% de solvants, pour les amateurs comme pour les professionnels.									
INTENSE	 WPU110 ORCHID	 WPU111 BOXITE	 WPU112 RED IRON	 WPU113 AZUR BLUE	 WPU114 ALASKA	 WPU115 LAGOON	 WPU116 EMERALD	 WPU117 PURPLE EYES				
ANTIC	 WPU120 JASPER	 WPU121 BERYL	 WPU122 CITRINE	 WPU123 TOPAZE	 WPU124 MORGANITE	 WPU125 RUBY	 WPU126 RUBELLITE	 WPU127 PERIDOT				
SILVER	 WPU130 DARK METAL	 WPU131 MERCURE	 WPU132 RAW METAL	 WPU133 ANTHRAX METAL	 WPU134 MYSTIC WHITE	 WPU135 URANIUM	 WPU136 AMAZONITE	 WPU137 ARTIC VIOLET				
GOLD	 WPU101 WHITE SILVER	 WPU102 GRAPHITE	 WPU103 IVORY	 WPU104 BRONZE	 WPU105 RED COPPER	 WPU106 COPPER	 WPU107 AZTEC GOLD	 WPU108 SOLAR GOLD	 WPU109 DEEP GOLD			

PEINTURES À L'EAU ACRYLIQUE - POLYURÉTHANE POUR AÉROGRAPHE

SÉRIE EFFETS SPECIAUX

THERMO



BLACK



BLUE



RED

GLOW



WPU401 GLOW GREEN



WPU402 GLOW AQUA



WPU403 GLOW BLUE



WPU404 GLOW PURPLE

FLUO



WPU211 FLUO YELLOW



WPU212 FLUO ORANGE



WPU213 FLUO RED



WPU214 FLUO ROSE



WPU215 FLUO YELLORANGE



WPU216 FLUO FUSHIA



WPU217 FLUO VIOLET



WPU218 FLUO BLEU



WPU219 FLUO GREEN



WPU220 FLUO LIME



WPU221 FLUO WHITE

CANDY



WPU170 BLUE CANDY



WPU171 ROSE CANDY



WPU172 BLACK CANDY



WPU173 GREEN CANDY



WPU174 YELLOW CANDY



WPU176 BROWN CANDY



WPU177 VIOLET CANDY



WPU179 RED CANDY

SÉRIE EFFETS SPÉCIAUX

Les peintures **Thermochromiques** changent de couleur selon la température.

Les **Glow** sont phosphorescents dans l'obscurité.

Les peintures **Fluo** renvoient plus de lumière qu'elle n'en reçoivent.

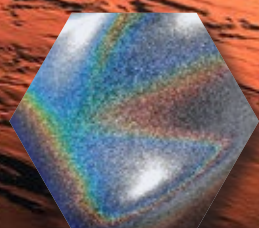
Les peintures **Candy®** donnent des effets colorés translucides.

PEINTURES À L'EAU ACRYLIQUE - POLYURÉTHANE POUR AÉROGRAPHE

SÉRIE EFFETS SPECIAUX

SÉRIE EFFETS SPÉCIAUX

HOLO



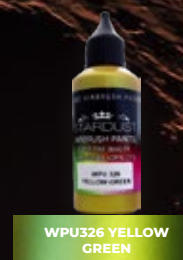
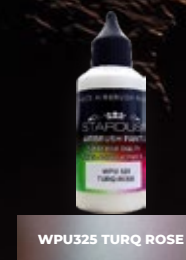
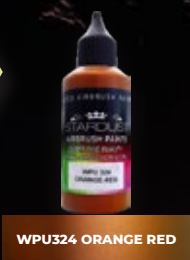
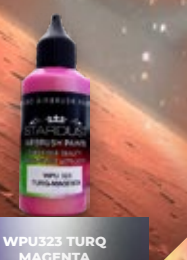
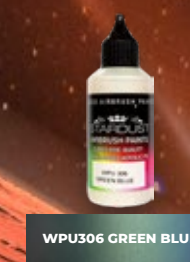
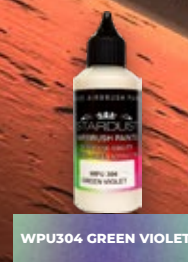
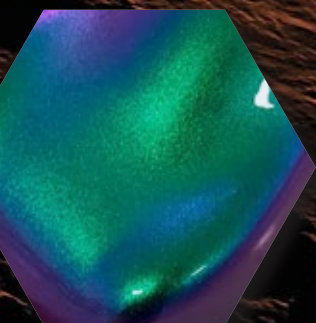
Les peintures **Caméléons** changent de couleurs selon l'angle de vue.
Les peintures **Holographic** créent des reflets arc-en-ciel.

Les **20 couleurs caméléons** s'appliquent sur fond noir **WPU011** ou **WPU501**.

Les **5 couleurs Candy** s'appliquent sur toutes les peintures de la série **Metallics WPU100**.

Les **10 couleurs fluorescentes** ainsi que les **4 couleurs phosphorescentes** s'appliquent sur nos fonds blancs **WPU001** ou **WPU502**.

CAMELEON



PEINTURES À L'EAU ACRYLIQUE - PU POUR AÉROGRAPHE

12 RÉFÉRENCES - VERNIS ET AUXILIAIRES

SÉRIE AUXILIAIRES

La gamme de peintures fines Stardust est complétée d'une série de produits auxiliaires (verniss brillants et mats, primaires d'adhésion, diluants, durcisseur, dégraissant et nettoyant)



LES REGLES DE L'ART DE LA PEINTURE A L'AÉROGRAPHE

Préparation du support : Tous les types de supports peuvent être peints, à conditions de respecter les règles de préparation et lorsque nécessaire, d'utiliser un primaire d'adhésion adapté. Quelqu'il soit, ce support à peindre doit être propre, sec, sain (exempt de contaminants comme de la colle, de la graisse, du silicone...), dépoussiéré et si nécessaire poncé pour permettre l'accroche. Sur certaines matières nues, comme les plastiques, les métaux, le verre ou la céramique, il est nécessaire d'appliquer un primaire d'adhésion. Sur les supports peints ou vernis, on pratique un léger ponçage avec un abrasif de grain 320 à 800.

PEINDRE AVEC DES PEINTURES A L'EAU

Sécurité : toutes les peintures pour aérographe de la gamme Stardust sont non toxiques, et contiennent moins de 0,6% de solvants. Cependant, il est recommandé de travailler avec un masque et une extraction d'air ou avec une circulation d'air suffisante.

Dilution : Elles sont prêtes à l'emploi et n'ont normalement pas besoin d'être diluées. Très fines, elles peuvent s'utiliser avec tous les types de buses à partir 0,2mm sans dilution. On peut avoir besoin d'augmenter la dilution avec les diluants S5 et S6, par exemple pour le dessin de précision à main levée : dans ce cas, on dilue de 10 à 20%, en réduisant la distance de l'aérographe au support, et en réduisant la pression d'air.

Pression d'air : Une pression d'air de 1,5 à 3,5 bars peut être utilisée, à ajuster selon la distance au support et la largeur du jet.

Compatibilité : Les peintures Stardust sont compatibles avec tous les types de peintures à l'eau ou solvantées.

Couleur de fond : pour certaines couleurs* de la marque Stardust, il est important de

respecter la couleur du fond : Celle-ci doit être soit blanche soit noire (gammes métallisées et effets spéciaux)

Température : Une température de travail de 10 à 30°C est conseillée. En dessous, le temps de séchage est allongé, et au dessus, il y a risque de poudrage, lorsque la peinture sèche en chemin entre l'aérographe et le support.

Application : Il est important d'ajuster la distance au support, la pression d'air, la dilution et la quantité de produit déposé : pour les peintures, il est préférable d'appliquer plusieurs couches fines, plutôt qu'une couche épaisse, pour favoriser une bonne accroche et un film sec de qualité. Au contraire pour les vernis il est important de pratiquer des couches « mouillée » mais sans excès. Il est important de respecter, selon chaque produit, l'intervalle de temps de séchage nécessaire entre chaque couche.

Séchage : Le séchage et le durcissement se fait par évaporation de l'eau contenu dans la peinture. Le temps de séchage au toucher peut être de 2 à 10min, tandis que le temps de séchage à cœur peut être de 12h à 3jours. Cela dépend de la température, de la sécheresse de l'air.

Recouvrement et Ponçage : Les peintures à l'eau acrylique-polyuréthane Stardust peuvent être recouvertes avec une peinture ou un vernis en conservant l'accroche directe entre les couches durant les 48-72 après application. Au delà, elles devraient être poncées légèrement avec un abrasif fins (papier ou éponge) afin de recréer l'accroche.

Finitions et vernis : Toutes les peintures de la gamme Stardust sont des finitions mates parfaitement résistantes une fois sèches. Le vernissage est facultatif, il apporte une protection supplémentaire et une finition brillante, satinée ou mate.

Utilisation et maintenance de l'aérographe : Après chaque utilisation, il est important de rincer et purger à plusieurs reprises l'aérographe, sans attendre que la peinture sèche à l'intérieur des conduits. Régulièrement il est conseillé de faire un démontage complet pour faire un nettoyage en profondeur des pièces de l'aérographe par décapage, brossage, ou ultra-sons.