

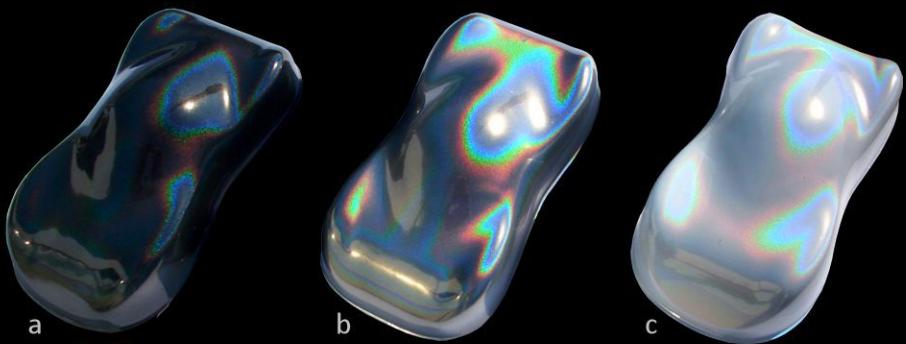
Effets Holographiques



Les effets prismatiques dits 'holographiques' créent une diffraction de la lumière: ils réfléchissent la lumière incidente et selon l'angle de vue, ils renvoient dans l'ordre toutes les couleurs de l'arc en ciel. Ces effets existent en différentes tailles, et sont tous d'aspect argenté et semi transparent: Plus on applique de couches plus ils deviennent couvrants!

On note aussi que plus la couleur de fond est sombre, plus l'effet holographique est visible.

- a/ Spectrum sur fond noir
- b/ Spectrum sur fond aluminium
- c/ Spectrum sur fond blanc



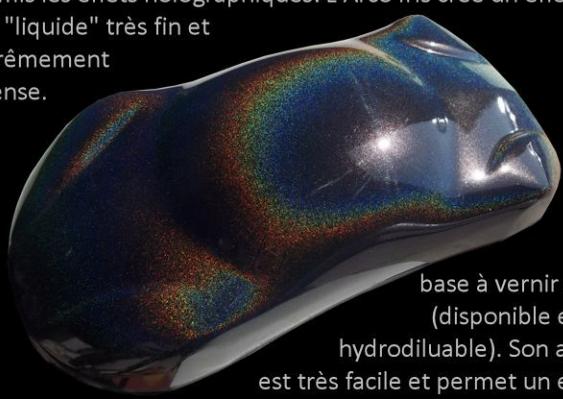
SPECTRUM 12µm

Issue des technologies les plus avancées en matière de micro pigments, le Spectrum est la peinture holographique la plus fine du monde, grâce à sa composition à base de microscopiques plaquettes d'aluminium ondulées (taille: 12µm, forme de tuile). Applicable au pistolet uniquement, elle produit un arc en ciel subtil semblant apparaître à la surface de la pièce peinte. Attention: Le produit est très délicat à appliquer et est destiné uniquement aux professionnels expérimentés.



ARCO IRIS 35µm

Produit exceptionnel et high tech, l'Arco Iris est fabriqué à partir de particules d'aluminium et représente un grade supérieur parmi les effets holographiques: L'Arco Iris crée un effet arc en ciel "liquide" très fin et extrêmement intense.



C'est une base à vernir solvantée (disponible en version hydrodiluable).

Son application est très facile et permet un effet visuel fascinant qui offre de nombreuses possibilités dans le domaine du design et de la décoration.

RAINBOW SPEKTRA

Cette peinture à base de micro paillettes polyester crée un effet nacré aux reflets arc en ciel.

Base mate à vernir solvantée (disponible en version hydrodiluable). On peut l'appliquer en 1 à 5 couches selon l'effet recherché, sur tout type de fond.

Application facile, au pistolet ou rouleau.

68µm



Très bon rapport qualité prix!

Disponibles en couleur ARGENT ou OR / Tailles 68 ou 200µm

FICHE TECHNIQUE SPECTRUM

Nature du produit : Produit solvanté - Teintes : Argentée avec effet prismatique

Pouvoir couvrant théorique: 3-5 M² / L - Conditionnement : 250ml, 1L

VOC: > 420 G/L - Code transport: CLASSE 3, GROUPE 3.3, CODE ONU: 1263, CODE IMDG: 3372

MELANGE : PEINTURE 100 PARTS. Produit prêt à l'emploi. Bien remuer le fond avant usage.

APPLICATION : Sur fond Brillant et dur (laque PU ou vernis), déglacée au Scotch Brite fin.

Nombre de passe : 2 à 6 voiles très fins jusqu'à l'obtention de l'effet désiré.

Ne pas toucher, Ne pas dégraisser, ne pas dépoluisier avant vernissage.

REGLAGE: Pistolet: Buse 0.8 à 1.2mm max - Pression d'air : 2-3 bars

SECHAGE A 20°C : SEC HORS POUSSIÈRES: 5 MN - NE PAS TOUCHER

VERNISSEAGE: Obligatoire avec tout type de vernis automobile (acrylique et polyuréthane)

Impérativement appliquer 3 à 4 voiles secs espacés de 1 à 2 minutes, avant de vernir.

Conservation : STOCKAGE : 12 MOIS EN EMBALLAGE D'ORIGINE, STOCKEE ENTRE 10°C ET 30

RESISTANCE: Parfaite résistance aux UV et à la température. Risque de décollement.

FICHE TECHNIQUE ARCO IRIS / RAINBOW SPEKTRA

Nature du produit : Produit solvanté - Teintes : Argentée avec effet prismatique

Pouvoir couvrant théorique: 2-5 M² / L - Conditionnement : 250ml, 1L

VOC: > 420 G/L - Code transport: CLASSE 3, GROUPE 3.3, CODE ONU: 1263, CODE IMDG: 3372

MELANGE : PEINTURE 100 PARTS. Produit prêt à l'emploi. Bien remuer le fond avant usage.

APPLICATION : Sur fond poncé au 800. Eviter les dégraissants incompatibles.

Nombre de passe : 2 à 6 voiles très fins jusqu'à l'obtention de l'effet désiré.

Ne pas toucher, Ne pas dégraisser, ne pas dépoluisier avant vernissage.

REGLAGE: Pistolet: Buse 1 à 1.4mm max - Pression d'air : 2.5-3 bars

SECHAGE A 20°C : SEC HORS POUSSIÈRES: 20 MN - NE PAS TOUCHER

VERNISSEAGE: Dans les 30 minutes avec tout type de vernis

Conservation : 12 MOIS , STOCKEE ENTRE 10°C ET 30

RESISTANCE: Parfaite résistance aux UV et à la température (sauf rainbow spektra 80°C).

ARCO IRIS
ARCO IRIS

