

Foire Aux Questions

Technique d'hydro-chromage à l'argent :

Pourquoi des taches blanches ou brunes apparaissent dans mon chrome alors que je pense avoir pris toutes les précautions ?

Voici les règles importantes pour réussir le chrome pur et sans taches:

L'air:

Bien filtrer l'arrivée d'air, issu du compresseur: L'air se charge rapidement de graisse, de rouille et d'humidité sale, qui polluent tous les liquides purs contenus dans les cuves.

De 1 à 3 assécheurs/purificateurs d'air peuvent être nécessaires (en sortie du compresseur et en entrée de machine) pour s'assurer d'un parfait contrôle des contaminants.

Une contamination de l'air, se révèle par l'apparition intermittente et inexplicable de taches de divers types, durant le chromage, alors que toutes les précautions sont prises.

Il est très important de purger régulièrement la cuve du compresseur en dévissant la vis au dessous pour laisser s'écouler les liquides de condensation.

Le support:

Il peut facilement réagir et polluer la réaction chimique de l'argent: Pour éviter cela, faire en sorte que la pièce à chromer soit toujours hors de contact d'une grille salle, d'une pince en métal salle, ou d'un crochet. Ne pas toucher les rebord même avec des gants.

Des résidus coulant d'un crochet, après un rinçage insuffisant peuvent contaminer le chrome et créer des taches.

La base:

Travailler sur sous couche parfaitement propre. Si possible rincer à l'eau distillée bouillante pour bien nettoyer la surface de tout résidus invisible qui pourrait retenir l'activateur ou le pré-activateur malgré le rinçage.

Le mouillage:

Bien mouiller la surface avec le pré-activateur. Rincer et rechercher l'apparition d'ouverture de "zones sèches"

Si une zone sèche apparaît, ré-appliquer du pré-activateur, puis re-rincer.

Une pièce mal mouillée, ne permettra pas à l'activateur de se répandre parfaitement: Cela créera des traces.

L'activateur :

Appliquer uniformément l'activateur. Laisser agir et rincer avec insistance dans chaque recoins, même à l'arrière de la pièce, et sur le support, pour éliminer toutes traces d'activateur. En cas de mélange de l'activateur avec le chrome, des taches blanches ou brunes apparaissent.

Le mélange des produits :

Utiliser des pots plastiques et entonnoirs à usage unique, ne jamais contaminer les produits entre eux.

Pourquoi mon chrome est il jaune ?

Vérifiez à bien utiliser une eau pure, sinon cela jaunit.

Aussi: ne mettez pas trop d'activateur, et ne laissez pas trop longtemps agir. Aussi rincez l'activateur avec zèle.

Aussi le faire cuire au dessus de 35°C peut le jaunir ! Dès 1 heure après son application, le chrome non

vernis, risque de jaunir plus ou moins rapidement, selon l'humidité et la température ambiante.

Pour mon chromage n'a pas un effet miroir net ?

La raison probable est une sous couche non dure et/ou non brillante: La base doit être parfaitement lisse et laquée pour que l'argent s'y dépose en créant un effet miroir.

Pourquoi dois je pulvériser beaucoup de produit pour que le chromage apparaisse ?

Il est possible que pas assez d'activateur ait été appliqué. Il est aussi important de contrôler la température de l'eau, de la pièce et de l'air: Travailler avec une température chaude, 43°C de manière optimale pour les liquides A et B, permet de réduire notablement la consommation de produit, et d'améliorer le rendement. De plus la réaction de chromage A + B se produit en 5 à 60 secondes. On peut donc pulvériser par intermittence, en cessant la pulvérisation pour observer le chromage apparaître.

Pourquoi mon vernis est il trop bleu?

Le vernis CelChrome est légèrement bleuté. Il doit être appliqué en 2 à 3 fines couches maximum. Ce n'est en aucun cas un vernis destiné à être appliqué en épaisseur pour protéger de l'abrasion ; c'est un vernis destiné à accrocher à l'argent, et à empêcher le jaunissement de l'argent.

Puis je ajouter des candy concentré dans mon vernis CelChrome?

Oui c'est possible. Pour cela, il est préférable de demander nos vernis CelChrome neutre (non bleu)

Combien de temps puis je utiliser l'activateur une fois mélangé? Comment le conserver ?

L'activateur doit être frais et ne devrait pas être utilisé après 24h. Lorsqu'il prend une teinte jaunâtre, cela signifie qu'il est oxydé. Il peut toujours fonctionner, mais nous conseillons de le jeter.

Il convient d'éviter de le secouer, car cela fait rentrer de l'air et cela accélère l'oxydation.

Il est recommandé de la conserver au réfrigérateur pour étendre sa durée d'utilisation. Il est aussi possible de le congeler.

Pourquoi mon pistolet s'encrasse t il ? Pourquoi la buse est attaquée ? Pourquoi je retrouve des cailloux métallique dans les tuyaux ?

La formation de pierres peut arriver lors de fort changement de température dans les liquides, ou lorsqu'une pièce dans le pistolet n'est pas en inox . Cette réaction se produira fréquemment avec le contact des liquides A et B avec le cuivre. Cela adviendra aussi lorsqu'un pistolet n'a pas été nettoyé depuis longtemps.

Après usage, on doit utiliser les vannes CLEANER pour nettoyer et purger les pistolets. Cependant on doit aussi démonter régulièrement le pistolet et le brosser complètement.

Bonne nouvelle, notre nouvelle formule d'activateur contient 5 fois moins d'acide.

Une pression trop forte peut aussi être la cause.

Est il conseillé d'utiliser un pistolet double buse ?

Ces pistolets valent très cher, et ne sont pas plus performants. Leur avantage est que le mélange se produit en dehors, tandis que dans le pistolet en Y, le mélange se fait dans la chambre du pistolet. L'inconvénient avec les pistolets double buses, est qu'ils soulevaient des problèmes de réglage et de déséquilibre de la pulvérisation.

Pourquoi le chromage ne se fait pas sur certaines parties ?

Soit l'applicateur n'a pas agité sur ces endroits : cela est dû généralement à un mauvais mouillage.

Soit la surface n'était pas propre. Il peut être utile de rincer au préalable la surface avec de l'eau distillée très chaude.

Pourquoi des trainées apparaissent sur le chromage ?

L'activateur est périmé et ne fonctionne plus, ou il a été appliqué sur une surface non mouillée. Ou trop d'activateur a été appliqué et mal rincé.

Puis je chromer sur une surface poncée et non brillante ?

Oui mais cela donnera un effet métallique non miroir

Juste après application, le chromage s'enlève avec le doigt, ou même part au rinçage !

L'activateur n'a pas été appliqué suffisamment, ou il n'a pas agit assez longtemps, et surtout, la base est trop brillante et trop sèche : Donc le chromage ne peut pas accrocher dessus. Dans le cas d'une base sèche depuis plus de 24h, il est fortement conseillé de faire un flammage et/ou de chauffer la sous couche.

Est ce que le chrome est toxique ? Est ce du chrome III ?

Non « le chromage » est en réalité une fine couche d'argent. Les produits StardustColors ne contiennent ni métaux lourds ni produits cancérogènes.

Est ce que le chromage réagit à l'humidité et à la chaleur ?

Tous les produits chimiques réagissent plus vite lorsqu'ils sont chauds. A et B fonctionnent le mieux à 43°C. Ne jamais les mettre au micro onde. Le processus de chromage n'est pas sensible à l'humidité, sauf après séchage lorsqu'il n'est pas vernis.

Comment régler les pressions de la machine MASTER ?

Il convient de régler une pression de liquide basse (de 0 à 3 bars) et une pression d'air plus importante (de 4 à 8 bars) selon la taille de la pièce.

Mon pistolet projette une ligne au lieu d'un jet plat ?

Baisser la pression du liquide et augmenter la pression d'air. Aussi régler la vis du pistolet.

Pourquoi un réservoir se vide plus rapidement que l'autre ?

Pour remédier à cela, égaliser d'abord les pressions d'air et de liquides.

Ensuite, vérifier le branchement des tuyaux sur les réservoirs : Dans les réservoirs, en les ouvrant, on peut voir qu'il y a une tige courte (pour l'entrée d'air), et une tige longue (pour aspirer le liquide). Ce problème peut arriver lorsqu'on utilise un pistolet à double buse.

Que se passe t il lorsqu'on a un chrome qui devient tout brouillé / flou lors du vernissage ?

Le chrome ne doit absolument pas bouger lors du vernissage. Pour cela, il faut s'assurer que la base a parfaitement séché et que le chrome est parfaitement cuit. Lorsque la base n'est pas suffisamment sèche, lors du vernissage, les solvants remontent et peuvent créer cette réaction.

Travailler sur sous couche avec accroche direct sur argent (notre base CB6), ou réaliser un flammage pour créer l'adhérence juste avant chromage

Que se passe t il lorsque le pistolet fuit et goutte en permanence ?

Il ne faut pas garder les pistolets sous pression hors utilisation : A la fin du travail, fermer la vanne du réservoir, et évacuer la pression d'air du pistolet. Conserver la pression dans les pistolets crée un encrassement ou une corrosion accélérée, et représente aussi un risque de projection accidentelle.

Quelles sont les mesures de précautions ?

Pour la protection personnelle, porter gants, lunettes et masque respiratoires.

Surtout bien lire les consignes de sécurité avant d'utiliser les produits (voir notre PDF à ce sujet)

Est ce que la machine est garantie ?

Oui la machine est garantie 1 an (cuves, tubes, raccord et châssis) sauf pistolets, et roulettes.

Comment nettoyer une machine et des cuves qui ont été contaminées par de l'air souillé ?

Après l'utilisation sans filtres à air, l'ensemble des cuves et de leur contenu, des tuyaux, raccords et pistolets, sont souillés par des graisses ou des saletés provenant du compresseur et pouvant ressortir à n'importe quel moment.

nous conseillons de jeter le contenu des cuves, et de purger l'ensemble des cuves et tuyaux avec 20 Litres d'eau très chaude.

Combien de temps garder les produits dilués ?

Les concentrés peuvent se conserver de 6 à 12 mois au moins. Au frais et à l'abri de la lumière, la conservation sera optimale.

L'activateur ne doit pas être utilisé après 12-24h.

Idem pour le pré-activateur.

Les produits A et B peuvent se conserver dilués durant 1 mois.

Si l'on utilise des produits périmés, il est probable que le chromage échoue.

Après combien de temps peut-on vernir le chrome ?

Il n'y a pas de limite de temps. En ambiance fraîche et sèche, le chromage se conserve bien durant plusieurs jours, voire des semaines. À l'inverse, il est important de respecter un séchage suffisant pour permettre à l'eau de s'évacuer, avant d'être enfermée sous le vernis.

Comment filtrer au mieux l'air issu du compresseur ?

Utiliser un ou plusieurs filtres à particules (pour l'eau, la graisse et les saletés jusqu'à 5µm) et utiliser un filtre coalescent (0,01µm) pour une filtration extrême.

Le chrome devient jaune au moment du vernissage ?

Voici ce qu'il faut faire pour éviter ce problème :

- utiliser une eau ultra pure.
- Rincer parfaitement l'activateur, et rincer parfaitement longuement le chrome après application
- Ne pas utiliser un activateur contaminé par un ancien activateur : pour cela il faut nettoyer les cuves et pistolets pour éliminer toutes les traces.
- S'assurer que A et B sont pulvérisés en quantité égales, sinon la réduction de l'argent n'est pas complète.
- Bien flammer, ou cuire, la sous-couche : Si cela n'est pas fait, alors des solvants et huiles de la sous-couche remontent lors du vernissage et créent le jaunissement.

J'obtiens des bulles qui apparaissent juste après le vernissage :

Il s'agit soit d'humidité résiduelle due à un mauvais séchage et résultant de la pulvérisation du chromage et du rinçage.

Mais il s'agit principalement de bullage provenant de la sous-couche : Pour éviter ce phénomène, éviter, surtout en été, d'appliquer des couches trop épaisses à court intervalle, car cela ne laisse pas le temps aux solvants de s'évaporer entre chaque couche. Donc, respecter les intervalles de temps entre chaque couche, et élargir la taille du jet du pistolet.

Mon chrome devient mat et perd son effet miroir lorsque je le vernis .

La couche d'argent n'est pas assez sèche.

Pourquoi mon chrome a un voile blanchâtre ?

Il est probable que cela soit dû à l'activateur : le mélange est trop vieux, ou le concentré s'est oxydé : Si on voit que l'activateur a un aspect jaune, trouble, ou blanchâtre, il ne faut plus l'utiliser.

Pour conserver au mieux l'activateur concentré, le garder au frais, et lorsqu'il en reste peu, le verser dans une bouteille plus petite, afin qu'il ne prenne pas l'air.

J'ai un voile blanc laiteux qui se forme au dessus de mon chrome. Pourquoi?

Le voile blanc est dû à l'argent déposé en excès. Lorsque l'on met trop d'argent, la réaction chimique ne se fait plus et l'argent reste à la surface, non réduit, et forme un voile blanc.

Il faut donc lorsque l'on pulvérise le chromage, s'arrêter et rincer dès qu'on obtient une surface d'aspect chrome et miroir, il ne faut pas pulvériser d'avantage.

Les liquides A et B ne sont pas pulvérisés de manière égale :

Les raisons possibles de ce dysfonctionnement peut être :

- Une inversion du branchement des tuyaux air / liquide
- Une inversion des branchement sur les réservoirs : Dans l'intérieur de chaque réservoir, on a une tige (sonde) longue, et une tige courte. La prise avec robinet doit correspondre à la tige longue et la prise courte doit correspondre à la tige courte.
- Des branchement sur les réservoirs mal serrés. La tige longue ne doit pas bouger beaucoup.
- Un tuyaux ou un raccord peut être bouché par un caillou formé lors de la réaction.

Peut ton polir la base afin qu'elle soit parfaite pour l'application du chrome ?

Non il n'est pas recommandé de polir / lustrer la base, et surtout d'utiliser des produits (cires..)

Le chromage résiste t il à la chaleur ?

Oui jusqu'à 150°C

Pourquoi mon chrome a un aspect brun, sombre, ou multicolore ?

A et B sont vieux, et l'ammoniaque s'est évaporé ou dégradé. Il faut soit obtenir des produits neufs, ou ajouter 1 à 5% d'ammoniaque frais (25%) dans le produit A et/ou B

Comment conserver les produits au mieux ?

Il est très importants de prendre soin de la conservation des produits, sinon il peut résulter toutes sortes de défauts dans l'aspect du chrome. Toujours choisir un contenant le plus petit possible pour éviter l'oxydation avec l'air.

- Agent mouillant. Conserver hors Gel
- Activateur. Conserver au réfrigérateur ou au congélateur. Hors lumière.
- A et B : Conserver à l'abri de la lumière, dans un endroit frais, hors froid et chaleur.

Pourquoi teinter le vernis ?

La prochaine fois que vous chromez quelque chose - une base, du plastique, du verre.. - observez les zones mouillées et sèches : l'argent mouillé paraît jaune tandis que les zones sèches paraissent claires/bleutées brillantes. Tout liquide recouvrant une mince couche d'argent, que ce soit de l'eau distillée ou du vernis, fait apparaître l'argent jaune.

C'est le résultat d'un phénomène optique connu sous le nom de "thin-film interference". Il se produit parce que le métal que l'on recouvre est de l'argent. Cet effet ne se produit pas avec du chrome, de l'aluminium...

Le seul moyen pour contrebalancer cet effet est de teinter le vernis avec un bleu-violet transparent. En terme de lumière, le violet est la couleur opposée au jaune et bloque la lumière jaune réfléchie.

Apparence	Cause	Solution
Aspect gris mat général	base non brillante, ou non dure	La sous couche doit être parfaitement brillante et dure – comme le verre . L'argent ne peut faire un miroir à partir d'une surface mate.
Peu d'orange	Base non appliquée correctement	Appliquer la juste quantité de base. Ne pas cuire la base. Ne pas appliquer sur une surface chaude.
Argent parsemée	La base n'a pas été uniformément mouillée	Pour faciliter le mouillage, appliquer généreusement le mouillant, et appliquer l'activateur directement sur l'agent mouillant sans rincer celui-ci.
Petites taches grises dans l'argent	Chromage sur plastiques nus	Certaines bases ou certains plastiques ne réagissent pas bien avec l'argent.
Taches jaunes ou brunes	Trop d'activateur laissé sur la surface	Rincer l'activateur encore et encore avant de chromer. Il n'y a aucun risque de supprimer la couche de sensibilisation laissée sur la base par l'activateur au niveau moléculaire
Zones bleues	Les produits chimiques ne sont pas équilibrés	Vérifier que les cuves, tuyaux et pitolets laissent circuler les liquides normalement, et que les produits ont été correctement mélangés
Zones sombres	Argent appliqué de manière irrégulière	Appliquer plus d'argent sur les zones de manque
Zone blanche mate	Trop d'argent	Arrêter l'application dès que l'aspect chrome brillant est obtenu. Ajouter plus d'argent n'arrange généralement jamais les problèmes. Vérifier que les produits sont frais et correctement conservés : On peut rajouter 1 à 5% d'ammoniaque pour raviver des produits A et B
Trouble et poussiéreux	Argent appliqué trop près, pas de rinçage suffisant	Pulvériser au moins à 15 cm de la surface. Laisser le temps à la réaction de se produire. Bien rincer.
L'argent s'enlève facilement	Problème avec l'activateur	Un bon chromage est difficile, mais pas impossible, à enlever lorsqu'on frotte avec le doigt. Utiliser de l'activateur frais et non froid, et pulvériser suffisamment d'activateur. Rincer avec insistance.
Teinte Or pâle après vernis	Utilisation d'un vernis non teinté	Cela est dû à une propriété optique des métaux argentés, qu'il faut contrecarrer avec un vernis teinté violet
Surface plissée, ou cristaux après vernissage	La base n'est pas bien sèche	Permettre à la sous couche de durcir suffisamment en prolonger le temps de séchage. Utiliser une base adéquate.
Chrome trouble après vernissage	Vernis appliqué trop vite	Par précaution, commencer le vernissage par deux ou trois voiles extra sec, ensuite vernir normalement
Micro bulles après vernissage	Remontée de solvants depuis la base	Respecter le temps de désolvantation entre les 2 couches, ou appliquer 1 seule couche. Éviter l'application d'une couche trop épaisse, surtout par température élevées.