

WATERBASED AIRBRUSH PAINTS – PROFESSIONAL GRADE



STARDUST

THE LARGEST COLORS CHOICE FOR AIRBRUSH WITH
43 ARTISTIC COLORS, 40 METALLICS, 42 SPECIAL EFFECTS, 12 AUXILIARIES



SUPER FINE QUALITY
WATERBASED ACRYLIC-PU

STARDUST®

Série Artistique
43 couleurs

Peintures à l'eau acrylique-polyuréthane RC pour aérographe

La finesse et la robustesse des peintures solvantées, avec une formule 100% à l'eau
Qualité Premium pour le plus haut niveau d'exigence des artistes aérographistes professionnels
Haute fluidité, fort pouvoir couvrant, pigments micronisés résistants UV, Résistance aux hydrocarbures



Les peintures à l'eau pour aérographe STARDUST sont formulées avec les résines innovantes de dernière génération (polyuréthane-acryliques - moins de 0.6% de COV) formulée pour atteindre les meilleures performances techniques et 0 toxicité pour l'utilisateur. Applicable sur aluminium, métaux, bois, plastiques (PE, PP, PC, Lexan, ABS, PS, PVC), tissus, papier, fibre. Compatibles avec tous les types de vernis

STARDUST®

Série **Metallics**
35 couleurs



Peintures à l'eau acrylique-polyuréthane RC pour aérographe séries métallisées et nacrées

La plus large gamme de couleurs métallisées et nacrées pour le custom, le modélisme, les figurines, les RC. 35 teintes irisées pour aérographe: riches, très fines, hautement couvrantes, ultra résistantes, avec une formulation à l'eau contenant moins de 0,6% de solvants, pour les amateurs comme pour les professionnels.



Les peintures de la gamme métallisée Stardust sont compatibles avec tous les apprêts, les peintures et les vernis, à l'eau ou solvantés. Elles peuvent être vernies ou laissées non vernies. Une fois sèches, ce sont des finitions résistantes d'aspect mat-satin.

Elles sont composées de pigments nacrés et métallisés extrêmement fins, et peuvent être utilisées avec tous les types d'aérographe. L'application se fait par voiles fins, répétés jusqu'au couvrant. Il est conseillé de les utiliser avec toutes les tailles de buses à partir de 0,2 ou 0,3mm, et d'appliquer ces peintures sur notre *primaire Stardust Noir WPU501*, à l'exception des peintures WPU134 (sur fond blanc) et WPU150*.

*L'effet *chrome* à l'eau WPU150 de la gamme Stardust crée un vrai effet argent miroir, lorsqu'il est appliqué sur notre *verniss Brillant WPU160* brillant et sec.

STARDUST®

Série
Effets Spéciaux
42 couleurs

Peintures à l'eau acrylique-polyuréthane pour aérographe Série Effets spéciaux version hydro

Les peintures Caméléons changent de couleurs selon l'angle de vue, les peintures Holographic créent des reflets arc-en-ciel, les peintures Candy® donnent des effets colorés translucides, les peintures Fluo renvoient plus de lumière qu'elle n'en reçoivent, les Glow sont phosphorescents dans l'obscurité.



- Les 20 couleurs caméléons s'appliquent sur fond noir **WPU011** ou **WPU501**.
- Les 5 couleurs Candy s'appliquent sur toutes les peintures de la série **Metallics WPU100**.
- Les 10 couleurs fluorescentes ainsi que les 4 couleurs phosphorescentes s'appliquent sur nos fonds blancs **WPU001** ou **WPU502**.

STARDUST®

Série
Auxiliaires
12 références

Peintures à l'eau acrylique-polyuréthane pour aérographe Vernis et auxiliaires

La gamme de peintures fines Stardust est complétée d'une série de produits auxiliaires (verniss brillants et mats, primaires d'adhésion, diluants, durcisseur, dégraissant et nettoyant)



Les règles de l'Art de la peinture à l'aérographe

Préparation du support : Tous les types de supports peuvent être peints, à conditions de respecter les règles de préparation et lorsque nécessaire, d'utiliser un primaire d'adhésion adapté. Quelqu'il soit, ce support à peindre doit être propre, sec, sain (exempt de contaminants comme de la colle, de la graisse, du silicone...), dépoussiéré et si nécessaire poncé pour permettre l'accroche. Sur certaines matières nues, comme les plastiques, les métaux, le verre ou la céramique, il est nécessaire d'appliquer un *primaire d'adhésion*. Sur les supports peints ou verniss, on pratique un léger ponçage avec un abrasif de grain 320 à 800.

Peindre avec des peintures à l'eau

Sécurité : toutes les peintures pour aérographe de la gamme Stardust sont non toxiques, et contiennent moins de 0,6% de solvants. Cependant, il est recommandé de travailler avec un masque et une extraction d'air ou avec une circulation d'air suffisante.

Dilution : Elles sont prêtes à l'emploi et n'ont normalement pas besoin d'être diluées. Très fines, elles peuvent s'utiliser avec tous les types de buses à partir 0,2mm sans dilution. On peut avoir besoin d'augmenter la dilution avec les diluants S5 et S6, par exemple pour le dessin de précision à main levée : dans ce cas, on dilue de 10 à 20%, en réduisant la distance de l'aérographe au support, et en réduisant la pression d'air.

Pression d'air : Une pression d'air de 1,5 à 3,5 bars peut être utilisée, à ajuster selon la distance au support et la largeur du jet.

Compatibilité : Les peintures Stardust sont compatibles avec tous les types de peintures à l'eau ou solvantées.

Couleur de fond : pour certaines couleurs* de la marque Stardust, il est important de respecter la couleur du fond : Celle-ci doit être soit blanche soit noire (*gammes métallisées et effets spéciaux*)

Température : Une température de travail de 10 à 30°C est conseillée. En dessous, le temps de séchage est allongé, et au dessus, il y a risque de poudrage, lorsque la peinture sèche en chemin entre l'aérographe et le support.

Application : Il est important d'ajuster la distance au support, la pression d'air, la dilution et la quantité de produit déposé : pour les peintures, il est préférable d'appliquer plusieurs couches fines, plutôt qu'une couche épaisse, pour favoriser une bonne accroche et un film sec de qualité. Au contraire pour les verniss il est important de pratiquer des couches « mouillée » mais sans excès. Il est important de respecter, selon chaque produit, l'intervalle de temps de séchage nécessaire entre chaque couche.

Séchage : Le séchage et le durcissement se fait par évaporation de l'eau contenu dans la peinture. Le temps de séchage au toucher peut être de 2 à 10min, tandis que le temps de séchage à cœur peut être de 12h à 3jours. Cela dépend de la température, de la sécheresse de l'air.

Recouvrement et Ponçage : Les peintures à l'eau acrylique-polyuréthane Stardust peuvent être recouvertes avec une peinture ou un verniss en conservant l'accroche directe entre les couches durant les 48-72 après application. Au delà, elles devraient être poncées légèrement avec un abrasif fins (papier ou éponge) afin de recréer l'accroche.

Finitions et verniss : Toutes les peintures de la gamme Stardust sont des finitions mates parfaitement résistantes une fois sèches. Le vernissage est facultatif, il apporte une protection supplémentaire et une finition brillante, satinée ou mate.

Utilisation et maintenance de l'aérographe : Après chaque utilisation, il est important de rincer et purger à plusieurs reprises l'aérographe, sans attendre que la peinture sèche à l'intérieur des conduits. Régulièrement il est conseillé de faire un démontage complet pour faire un nettoyage en profondeur des pièces de l'aérographe par décapage, brossage, ou ultra-sons.

Support Technique / Info sécurité : info@stardustcolors.com . Boutique en ligne : <https://www.stardustcolors.com>

AIRBRUSH PAINTS

PREMIUM WATERBASED FORMULA

PRODUCT LIST

ARTISTIC SERIES	
WPU001	White
WPU002	Flesh
WPU003	Yellow Ochre
WPU004	Red Ochre
WPU005	Sienna
WPU006	Burnt Siena
WPU007	Umber
WPU008	Sepia
WPU009	Transparent
WPU010	Weak Black
WPU011	Pure Black
WPU012	Anthracite grey
WPU013	Steel Grey
WPU014	Mouse Grey
WPU015	Turquoise
WPU016	Cyan Blue
WPU017	Primary Blue
WPU018	Ultramarine Blue
WPU019	Midnight Blue
WPU020	Violet
WPU021	Violine
WPU022	Parma
WPU023	Magenta
WPU024	candy Pink
WPU025	Cherry Red
WPU026	Carmine
WPU027	Scarlet Red
WPU028	Vivid Red
WPU029	Red vermilion
WPU030	Tangerine
WPU031	Orange
WPU032	Light Orange
WPU033	Topaz
WPU034	Pure Yellow
WPU035	Lemon yellow
WPU036	Lime Green
WPU037	Primary Green
WPU038	Bottle Green
WPU039	Fir Green
WPU040	Pine Green
WPU041	Emerald Green
WPU042	Kaki Green
WPU043	Olive Green

METALLICS SERIES	
GOLDS RANGE	
WPU101	White silver
WPU102	Graphite
WPU103	Ivory
WPU104	Bronze
WPU105	Red Copper
WPU106	Copper
WPU107	Aztec Gold
WPU108	Solar Gold
WPU109	Deep Gold
INTENSE RANGE	
WPU110	Orchid
WPU111	Boxite
WPU112	Redlight
WPU113	Azur Blue
WPU114	Alaska
WPU115	Lagoon
WPU116	Emerald
WPU117	Purple Eyes
ANTIC RANGE	
WPU120	Jasper
WPU121	Beryl
WPU122	Citrine
WPU123	Topazia
WPU124	Morganite
WPU125	Spinel
WPU126	Rubellite
WPU127	Peridot
SILVER RANGE	
WPU130	Dark Metal
WPU131	Mercure
WPU132	Raw Metal
WPU133	Antrax Metal
WPU134	Mystic White
WPU135	Uranium
WPU136	Amazonite
WPU137	Artic Violet
METAL EFFECT SERIES	
WPU150	Chrome
WPU151	Brushed Metal

SPECIAL EFFECTS SERIES	
CHAMELEON RANGE	
WPU301	Red-Blue
WPU302	Turq-Violet
WPU303	Green-Gold
WPU304	Green-Violet
WPU305	Green-Orange
WPU306	Green-Blue
WPU307	Turq-Red
WPU308	Gold-Red
WPU316	Gold-Brown
WPU317	Green-Purple
WPU318	Red-green
WPU320	Green-Silver
WPU321	Blue-Violet
WPU322	Deep Blue-Green
WPU323	Orange-Violet
WPU324	Orange-red
WPU325	Turquoise-Rose
WPU326	Yellow-Green
WPU327	Blue-Marine
WPU328	Turquoise-Magenta
WPU330	Holographic 70
WPU331	Holographic 35
CANDY RANGE	
WPU170	Blue Candy
WPU171	Rose Candy
WPU172	Black Candy
WPU173	Green Candy
WPU174	Yellow Candy
FLUORESCENT RANGE	
WPU211	Fluo Yellow
WPU212	Fluo Orange
WPU213	Fluo Red
WPU214	Fluo Rose
WPU215	Fluo Yelloworange
WPU216	Fluo Fushia
WPU217	Fluo Violet
WPU218	Fluo Blue
WPU219	Fluo Green
WPU220	Fluo Lime
WPU221	Fluo White

GLOW IN THE DARK RANGE	
WPU401	Glow Green
WPU402	Glow Agua
WPU403	Glow Azur
WPU404	Glow Purple

TOPCOAT & AUXILIARIES	
WPU160	Gloss Clear
WPU161	Satin Clear
WPU162	Mat Clear
S4	Cleaner
S5	Thinner
S6	SuperThinner
S7	Degreaser
H6	Hardener
M0	Liquid Mask

ADHESION PRIMER	
WPU501	Black Primer
WPU502	White Primer
WPU503	Grey Primer

